四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定國子監志卷二十三

詳校官國子監司業臣納麟寶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣蕭　𨺗

欽定國子監志卷二十五

樂四

律呂表

旋宮聲律字調表

春夾鐘清均

旋宮	樂七律	主字	起
	章聲呂	調譜	調
起調			

秋南呂清均

旋宮	律	主字	起
	呂	調譜	調
主調			

大	哉
羽	宮
倍應鍾半大呂羽聲做此	夾鍾宮聲做此
清變宮羽聲做此	清商宮聲做此
高尺羽聲做此	高凡商聲做此
清變宮調羽聲做此	清商宮宮聲做此
仲呂羽聲做此	南呂宮聲做此
清角羽聲做此	清徵宮聲做此
高六羽聲做此	高乙宮聲做此
清角調羽聲做此	清徵宮宮聲做此

至

商

仲呂商聲做此

清角商聲做此

高六商聲做此

仲呂商商聲做此

應鐘商聲做此

清羽商聲做此

高上商聲做此

清徵商商聲做此

聖

角

林鐘角聲做此

清變徵角聲做此

高五角聲做此

清商角角聲做此

倍應鐘半大呂角聲做此

清變宮角聲做此

高尺角聲做此

清徵角角聲做此

德商

盛徵

應鐘　徵聲　做此

清羽　徵聲　做此

高上　徵聲　做此

不起調徵聲做此

夾鐘　徵聲　做此

清商　徵聲　做此

高九　徵聲　做此

不起調徵聲做此

道	隆	生	民	未	有	百	王	是
羽	角	商	宮	角	商	徵	角	羽

崇	典	則	昭	垂	式	兹	辟	雍
角	宮	商	角	角	羽	羽	徵	角

載羽
虡角
簨宮
簴商
載角
嚴商
鼓宮
鐘羽
覺羽

我宮
生角
民商
陶角
鑄羽
賢角
聖徵
巍宮
巍商

泰	山	實	予	景	行	禮	備	樂
羽	角	徵	羽	角	徵	徵	羽	宮

和商
豆羽
籩角
嘉徵
静羽
既羽
述角
六宫
經商

克	師	聖	哉	至	正	三	斟	爰
徵	商	角	宮	羽	羽	宮	角	商

明明德木鐸萬年惟民

角角徵宮宮角商角角

之	則	清	酒	既	酹	言	觀	秉
徵	羽	商	宮	羽	角	角	徵	宮

翟商　太宮　和羽　常角　流徵　英徵　才角　斯宮　植羽

猗羽
歟宮
素角
王商
示羽
予角
物角
軌徵
瞻羽

之在前師表萬祀酌彼

徵羽角徵角宮羽徵角

金商
罍宮
我角
酒徵
惟宮
旨商
登羽
獻宮
雖羽

終	弗	遐	有	喜	壁	水	淵	淵
徵	徵	角	宮	羽	羽	徵	商	商

芹	芳	藻	潔	既	歆	宣	聖	亦
角	徵	宮	商	宮	羽	徵	羽	宮

儀商
十角
哲徵
聲徵
金徵
振宮
玉羽
告羽
茲徵

將	徹	醆	假	有	成	日	月	昭
角	角	宮	羽	角	徵	宮	商	宮

揭羽
煌羽
煌宫
辟商
雍角
四羽
方徵
來角
宗徵

甄陶樂育多士景從如

商宮宮商徵羽宮商宮

土商
斯角
埴商
如角
金徵
在羽
鎔角
佐宮
予羽

敷	治	俗	美	時	雍
徵	羽	宮	商	宮	羽

諸器配合聲律字調表

春夾鐘清均

樂章	大
七聲	羽
編鐘位（下自右起 上自左起）	上六位羽聲做此
編磬位擊法	上六位重羽聲做此
琴絃	第一絃羽聲做此
瑟絃	二絃下羽分七絃羽分應羽聲做此
排簫管	右二管羽聲做此
簫孔	出音孔羽聲做此
篪孔	第二四孔合羽聲做此
笛孔	第三孔羽聲做此
笙管	第十六孔羽聲做此
壎孔	後二孔之右孔羽聲做此
諸器律呂	鐘磬瑟篪笛笙壎半大呂琴排簫簫倍應鐘羽聲做此
諸器調主（編鐘磬無二器）	清變宫羽聲做此
諸器字譜	鐘磬排簫簫篪笛應簫笙應簫壎高尺琴瑟笛笙高六羽聲做此

哉
宮
下四位宮聲做此
下四位輕宮聲做此
第二絃應宮聲做此
三絃宮分八絃半宮分和宮聲做此
右四管宮聲做此
第二孔宮聲做此
第五孔宮聲做此
通長第五孔同宮聲做此
第八管宮聲做此
頂孔宮聲做此
夾鍾宮聲做此
清商宮聲做此
鍾磬排簫簫箎笛應簫笙應簫高九琴瑟笛笙高乙塤高凡高工代宮聲做此

至
商
下六位商聲做此
下六位差輕商聲做此
第三絃商聲做此
四絃商分九絃半商分和商聲做此
右五管商聲做此
第三孔商聲做此
最上孔商聲做此
通長第二孔合商聲做此
第十管商聲做此
前三孔之中孔商聲做此
仲呂商聲做此
清角商聲做此
鍾磬排簫簫箎笛應簫笙應簫塤高六琴瑟笙高上笛低上高上商聲做此

聖	德	盛
角	商	徵
下八位角聲做此		上四位徵聲做此
下八位差輕角聲做此		上四位差重徵聲做此
第四絃角聲做此		第五絃應徵聲做此
五絃角分十絃半角分和角聲做此		一絃下徵分六絃徵分應徵聲做此
右五管角聲做此		右八管徵聲做此
第四孔角聲做此		通長徵聲做此
第一孔角聲做此		第三孔徵聲做此
出音孔第六孔同角聲做此		第二孔徵聲做此
第十二管角聲做此		第十五管徵聲做此
前三孔之左孔角聲做此		後二孔之左孔徵聲做此
林鐘角聲做此		鐘磬琴瑟排簫篪篴笙塤應鐘簫倍南呂徵聲做此
清變徵角聲做此		清羽徵聲做此
鐘磬排簫簫篪篴應簫笙應簫塤高五琴瑟篴笙高尺角聲做此		鐘磬排簫簫篪篴應簫笙應簫塤高上琴瑟篴笙高凡徵聲做此

道	隆	生	民	未	有	百	王	是
羽	角	商	宮	角	商	徵	角	羽

崇角
典宮
則商
昭角
垂角
式羽
茲羽
辟徵
雍角

覺	鐘	鼓	嚴	載	簋	簠	虔	載
羽	羽	宮	商	角	商	宮	角	羽

我 宮
生 角
民 商
陶 角
鑄 羽
賢 角
聖 徵
巍 宮
巍 商

泰羽　山角　實徵　予羽　景角　行徵　禮徵　備羽　樂宮

和商　豆羽　籩角　嘉徵　靜羽　既羽　述角　六宮　經商

爰	斟	三	正	至	哉	聖	師	克
商	角	宮	羽	羽	宮	角	商	徵

明	明	德	木	鐸	萬	年	惟	民
角	角	徵	宮	宮	角	商	角	角

之	則	清	酒	既	醑	言	觀	秉
徵	羽	商	宮	羽	角	角	徵	宮

翟	太	和	常	流	英	才	斯	植
商	宮	羽	角	徵	徵	角	宮	羽

猗	歟	素	王	示	予	物	軌	瞻
羽	宮	角	商	羽	角	角	徵	羽

之	在	前	師	表	萬	祀	酌	彼
徵	羽	角	徵	角	宮	羽	徵	角

金	罍	我	酒	惟	旨	登	獻	雖
商	宮	角	徵	宮	商	羽	宮	羽

終徵 弗徵 遐角 有宮 喜羽 壁羽 水徵 淵商 淵商

芹芳藻潔既歆宣聖亦

角徵宮商宮羽徵羽宮

儀商
十角
哲徵
聲徵
金徵
振宮
玉羽
告羽
兹徵

將角
徹角
醆宮
假羽
有角
成徵
日宮
月商
昭宮

揭	煌	煌	辟	雍	四	方	來	宗
羽	羽	宮	商	角	羽	徵	角	徵

甄	陶	樂	育	多	士	景	從	如
商	宮	宮	商	徵	羽	宮	商	宮

土斯埴如金在鎔佐予

商角商角徵羽角宮羽

秋南呂清均

樂章	敷	治	俗	美	時	雍
七聲	徵	羽	宮	商	宮	羽
編鐘位右左起 下起						
編磬位聲法						
琴絃						
瑟絃						
排簫管						
簫孔						
篪孔						
笛孔						
笙管						
壎孔						
諸器律呂						
諸器主調 編鐘磬二器無						
諸器字譜						

大羽	哉宮
下六位羽聲做此	上二位宮聲做此
下六位差輕羽聲做此	上二位差重宮聲做此
第三絃羽聲做此	第四絃宮聲做此
二絃下羽分七絃羽分應羽聲做此	三絃宮分八絃十三宮分和宮聲做此
右五管羽聲做此	右七管宮聲做此
第三孔羽聲做此	第五孔宮聲做此
最上孔羽聲做此	第二孔宮聲做此
通長間二孔羽聲做此	第一孔宮聲做此
第十管羽聲做此	第十三管宮聲做此
前三孔之中孔羽聲做此	前三孔之右孔宮聲做此
仲呂羽聲做此	南呂宮聲做此
清角羽聲做此	清徵宮聲做此
鐘磬排簫簫篪笛應簫笙應簫壎高六琴瑟笙高上笛低上高上羽聲做此	鐘磬排簫簫篪笛應簫笙應簫壎高乙琴瑟笛笙高工宮聲做此

至商	聖角
上四位商聲做此	上六位角聲做此
上四位差重商聲做此	上六位重角聲做此
第五絃應商聲做此	第六絃角聲做此
四絃商分九絃半商分和商聲做此	五絃角分十絃半角分和角聲做此
右八管商聲做此	右二管角聲做此
通長商聲做此	後出孔角聲做此
第三孔商聲做此	第二四孔合角聲做此
第二孔商聲做此	第三孔角聲做此
第十二管商聲做此	第十六管角聲做此
後二孔之左孔商聲做此	後二孔之右孔角聲做此
鐘磬琴瑟排簫篪笛笙塤應鐘簫倍南呂商聲做此	鐘磬琴瑟簫篪笛笙塤半大呂排簫倍應鐘角聲做此
清羽商聲做此	清變宮角聲做此
鐘磬排簫簫篪笛應簫笙應簫塤高上琴瑟笛笙高九商聲做此	鐘磬排簫簫篪笛應簫笙應簫塤高尺琴瑟笛笙高六角聲做此

德商　盛徵

道羽　隆尺　生商　民宫

下四位徵聲做此

下四輕位徵聲做此

第二絃應徵聲做此

一絃下徵分六絃徵分應徵聲做此

右四管徵聲做此

第二孔徵聲做此

第五孔徵聲做此

通長第五孔徵聲做此

第八管徵聲做此

頂孔徵聲做此

夾鍾徵聲做此

清商徵聲做此

鍾磬排簫篪笛應簫笙應簫高凡琴笛笙高乙壎高凡高工代徵并做此

未角 有商 百徵 王角 是羽 崇角 典宮 則商 昭角

垂	式	兹	辟	雍	載	虡	簠	簋
角	羽	羽	徵	角	羽	角	宫	商

載角
嚴商
鼓宮
鐘羽
覺羽
我宮
生角
民商
陶角

鑄羽
賢角
聖徵
巍宮
巍商
泰羽
山角
實徵
子羽

景	行	禮	備	樂	和	豆	籩	嘉
角	徵	徵	羽	宮	商	羽	角	徵

靜羽
既羽
述角
六宮
經商
爰商
斟角
三宮
正羽

至	哉	聖	師	克	明	明	德	木
羽	宫	角	商	徵	角	角	徵	宫

鐸 宮
萬 角
年 商
惟 角
民 角
之 徵
則 羽
清 商
酒 宮

既	酹	言	觀	秉	翟	太	和	常
羽	角	角	徵	宮	商	宮	羽	角

流	英	才	斯	植	猗	歟	素	王
徵	徵	角	宮	羽	羽	宮	角	商

示予物軌瞻之在前師

羽角角徵羽徵羽角徵

表	萬	祀	酌	彼	金	罍	我	酒
角	宫	羽	徵	角	商	宫	角	徵

惟	旨	登	獻	雖	終	弗	遐	有
宮	商	羽	宮	羽	徵	徵	角	宮

喜羽
壁羽
水宫
淵商
淵商
芹角
芳徵
藻宫
潔商

既	歆	宣	聖	亦	儀	十	哲	聲
宮	羽	徵	羽	宮	商	角	徵	徵

金	振	玉	告	茲	將	徹	敵	假
徵	宮	羽	羽	徵	角	角	宮	羽

有	成	日	月	昭	揭	煌	煌	辟
角	徵	宮	商	宮	羽	羽	宮	商

雍角
四羽
方徵
來角
宗徵
甄商
陶宮
樂宮
育商

多	士	景	從	如	土	斯	埴	如
徵	羽	宮	商	宮	商	角	商	角

金	在	鎔	佐	予	數	治	俗	美
徵	羽	角	宮	羽	徵	羽	宮	商

時	宮
雍	羽

謹案樂之有律呂所以為五聲八音七始之紀綱也我

聖祖仁皇帝審聲知音審音知樂
御製律呂正義一書器數精詳春秋釋奠
文廟用六平之章玉振金聲洋洋盈耳
皇上身律聲度復
御製律呂正義續編
詔定
先師廟樂春以夾鐘為宮秋以南呂為宮始終條理集厥大成絃譜就夾鐘南呂二清均推旋宮聲律字調及諸器配合聲律字調各為之表以備律呂庶協律太常觀樂太學者得舉其要云

律呂表附

明大成樂譜表附元譜四十字

謹案釋奠樂制自唐以前不可得詳宋有大晟樂金元猶因其製惜樂譜失傳明大成譜乃備載律呂聲調朱載堉樂書以大成樂章新舊互異乃節取明大成譜與元譜校僅得四十字茲就明大成譜推為表而以元譜四十字分注其下以備兩朝叅考焉

樂諸器	章律呂
琴	絃
瑟	絃
排	簫 管
簫	孔
笛	孔
篪	孔
笙	孔
壎	孔
諸	字
器	譜

大	哉
太簇	南呂
第二絃凡太簇倣此	第五絃凡南呂倣此
外三四絃內十六十七絃凡太簇倣此	外九十絃內二十二二十三絃凡南呂倣此
第三管凡太簇倣此	第十管凡南呂倣此
開第五孔凡太簇倣此	掩後一孔凡南呂倣此
開第六孔凡太簇倣此	掩第一孔凡南呂倣此
開尾後一孔凡太簇倣此	開上四孔凡南呂倣此
掩前第四七管後第三管凡太簇倣此	掩前第三六管凡南呂倣此
通掩偏吹凡太簇倣此	掩後右孔凡南呂倣此
高四凡太簇倣此	高工凡南呂倣此

宣	聖
林鐘	仲呂
元譜同	元譜作姑洗
第四絃凡林鐘做此	第三絃凡仲呂做此
外七八絃內二十二十一絃凡林鐘做此	外五六絃內十八十九絃凡仲呂做此
第八管凡林鐘做此	第六管凡仲呂做此
掩後一孔前第一孔凡林鐘做此	開第三四五孔凡仲呂做此
掩一二孔凡林鐘做此	開第四五六孔凡仲呂做此
掩第一孔凡林鐘做此	掩上第二孔凡仲呂做此
掩前第四七管後第三四七管凡林鐘做此	掩前第二管凡仲呂做此
掩後左右二孔凡林鐘做此	開前左中二孔凡仲呂做此
高尺凡林鐘做此	高上凡仲呂做此

道 太簇
德 仲呂
尊 林鐘
崇 仲呂
維 南呂 元譜作應鐘
持 林鐘 元譜作南呂
王 仲呂 元譜作蕤賓
化 太簇 元譜作姑洗
斯 林鐘

民
仲呂

是
黃鐘

第一絃凡黃鐘合字調倣此
外一二絃內十四十五絃凡黃鐘合字調倣此
第一管凡黃鐘合字調倣此
通開凡黃鐘合字調倣此
通掩凡黃鐘合字調倣此
通掩凡黃鐘合字調倣此
掩後第三五管凡黃鐘合字調倣此
通掩正吹凡黃鐘合字調倣此

高合

宗
太蔟
典
黃鐘
祀
太蔟
有
仲呂

常精純並隆	神
林鐘 南呂 林鐘 太簇 仲呂	黃鐘
	元譜作太簇
	第六絃凡黃鐘六字調倣此
	外十一十二絃四二十四二十五絃凡黃鐘六字調倣此
	第十三管凡黃鐘六字調倣此
	通開凡黃鐘六字調倣此
	通開凡黃鐘六字調倣此
	通開凡黃鐘六字調倣此
	按前第三管凡黃鐘六字調倣此
	通開偏吹凡黃鐘六字調倣此
	高六

其 南呂 元譜作黃鐘
來 林鐘 元譜作南呂
格 仲呂 元譜作林鐘
於 林鐘 元譜作南呂
昭 仲呂 元譜作姑洗
聖 黃鐘 元譜作太簇
容 太簇 元譜作黃鐘
自 太簇
生 仲呂

高合

民 林鐘
來 仲呂
誰 太簇
底 黃鐘
其 仲呂
盛 太簇
惟 南呂 元譜作夾鐘
王 林鐘 元譜作大呂
神 仲呂 元譜作應鐘

高
合

明 太簇 元譜作南呂
度 黃鐘 元譜作蕤賓
越 太簇 元譜作夷則
前 仲呂 元譜作應鐘
聖 太簇 元譜作南呂
粢 仲呂
帛 太簇
具 仲呂
成 林鐘

高合

禮黃鐘
容太簇
斯林鐘
稱仲呂
黍太簇
稷南呂
非黃鐘
馨林鐘
惟南呂

高合

高合

神 林鍾
之 仲呂
聽 太簇
大 太簇 元譜作南呂
哉 仲呂 元譜作應鍾
聖 黄鍾 元譜作姑洗
乎 太簇 元譜作蕤賓
實 南呂
天 林鍾

高
合

生 仲呂
德 林鍾
作 仲呂
樂 太簇
以 仲呂
崇 林鍾
時 仲呂
祀 太簇
無 林鍾

數	清	酤	惟	馨	嘉	牲	孔	碩
仲呂	黃鍾	南呂	林鍾	仲呂	林鍾	仲呂	黃鍾	太蔟

高六

高合

薦 太簇
羞 南呂
神 黃鍾
明 林鍾
庶 南呂
幾 林鍾
昭 仲呂
格 太簇
百 仲呂

元譜作姑洗

高六

王 南呂 元譜作夷則

宗 林鐘 元譜作無射

師 仲呂 元譜作夷則

生 林鐘

民 仲呂

物 太簇

軌 黃鐘

瞻 黃鐘

之 南呂

高合

高合

洋 林鐘

洋 仲呂

神 林鐘 元譜作應鐘

其 仲呂 元譜作夷則

寧 太簇 元譜作夾鐘

止 黃鐘 元譜作大呂

酌 太簇

彼 黃鐘

金 林鐘

高一　高一

罍 仲呂
惟 南呂
清 林鐘
且 太簇
旨 仲呂
登 仲呂
獻 太簇
惟 林鐘
三 仲呂

於黃鍾
嘻南呂
成林鍾
禮仲呂
犧仲呂
象太簇
在仲呂
前林鍾
豆太簇

高六

遷仲呂
在黄鍾
列太簇
以太簇
享南呂
以林鍾
薦仲呂
既仲呂
芬林鍾

高合

既	潔	禮	成	樂	備	人	和	神
太簇	仲吕	黄鍾	太簇	仲吕	太簇	南吕	林鍾	仲吕

高
合

悅 太簇
祭 黃鐘
則 太簇
受 仲呂
福 林鐘
率 黃鐘
遵 南呂
無 林鐘
越 仲呂

高合

高六

有 太簇
嚴 南呂
學 林鐘
宣 仲呂
四 黃鐘
方 太簇
來 仲呂
崇 太簇
格 黃鐘

高合
高六

恭　南呂
祀　林鐘
事　仲呂
威　南呂
儀　林鐘
雝　仲呂
雝　太簇
歆　仲呂
兹　林鐘

惟南呂
馨林鐘
神仲呂　元譜作林鐘
馭太簇　元譜作黃鐘
還林鐘　元譜作姑洗
復仲呂　元譜作太簇
明黃鐘
禋南呂
斯林鐘

高六

畢仲吕

咸南吕

膺林鐘

百仲吕

福太蔟

欽定四庫全書

史部

欽定國子監志卷二十九至四

詳校官國子監司業臣納懈實

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣駱應

欽定國子監志卷二十四

樂五

舞器

節二

羽三十六

籥三十六

謹案釋奠用舞肇始劉宋逮及隋唐相沿為制宋金元三代釋奠並用登歌不設佾舞于是升降綴兆缺略無聞明初始用文舞制未詳備我

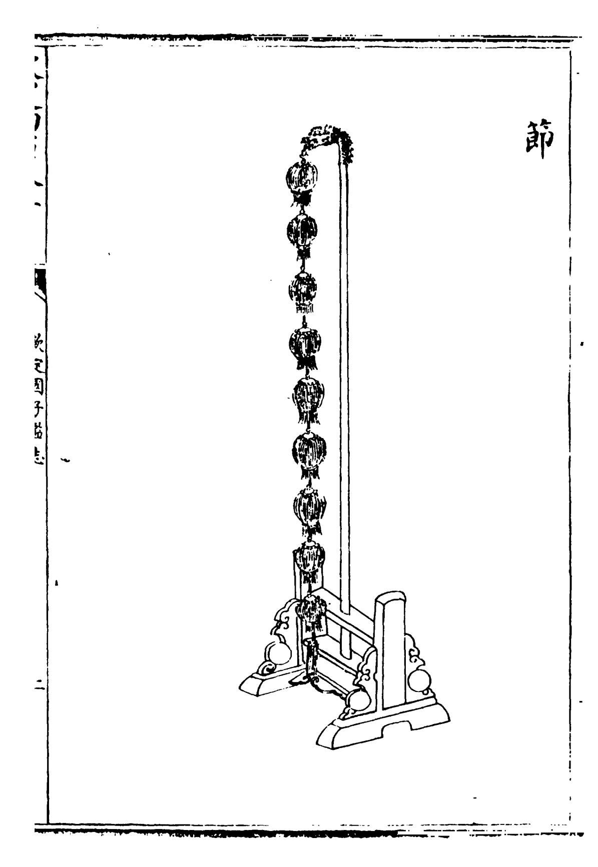
朝考定樂章于佾舞尤協今古之宜康熙五十四

年

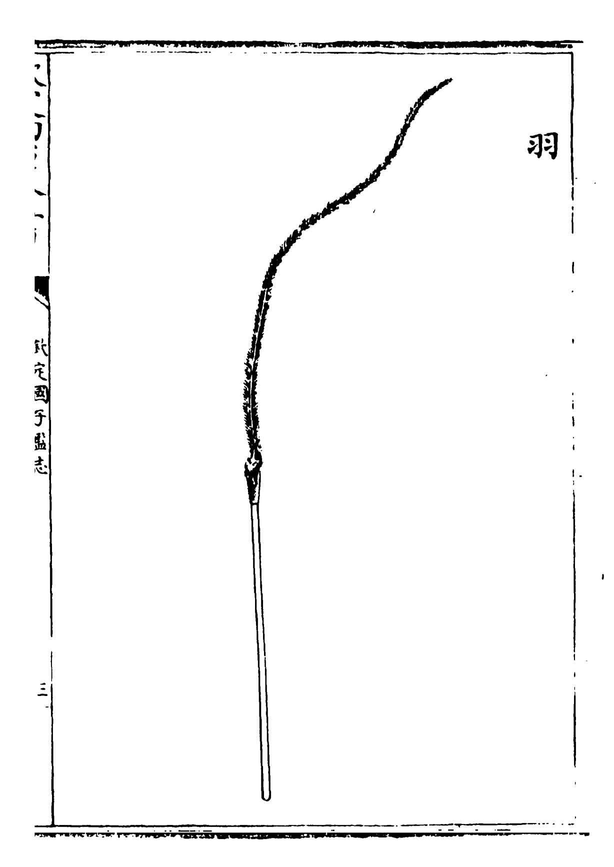
勑頒太學樂舞器春秋釋奠司之太常肄習有素節奏

嫻雅聲容之盛迥越前代兹敬繪

文廟舞器各自為圖並為說如左


節

節二結旄為之朱杠長七尺二寸九分圍三寸二分七纛上曲為塗金龍首長九寸七分二纛銜旄九重各六寸四分八纛葢以金葉束以緑皮繫長五寸七分六纛緌長七寸二分九纛司樂執以居前


羽

羽三十六木柄植雉羽長二尺九寸一分六釐

銜以塗金龍首四寸八分六釐柄髹朱長一尺

九寸四分四釐圍九分七釐執以右手

籥

籥三十六截竹為之長一尺七寸五分一釐徑四分六釐八毫六孔髹朱執以左手

舞器附

明

文舞士左籥右翟舞師二人執翿以引之明史樂志

籥長一尺朱紅漆笙竹為之上開三竅翟長三尺五寸朱紅漆柄金龍呑口上綴雉羽五層翿長七尺五寸朱紅漆柄金龍呑口懸白鷺羽九層續文獻通考

謹案洪武六年定釋奠用文德舞本六佾也成化十二年增為八佾嘉靖八年仍改六佾詳見樂制

欽定國子監志卷二十四

欽定國子監志卷二十五

樂六

舞節表

樂章	樂譜	舞節
初獻奏宣平之曲		
覺	春高尺 秋高六	正羽舞
我	春高凡 秋高乙	微向外
生	春高五 秋高尺	一對面

民	春高六 秋高上	朝上斜擧籥
陶	春高五 秋高尺	正横羽
鑄	春高尺 秋高六	背羽舞
賢	春高五 秋高尺	斜羽籥
聖	春高上 秋高凡	一朝上
巍	春高凡 秋高乙	對低籥
巍	春高六 秋高上	對拱手
泰	春高尺 秋高六	朝上高搭羽
山	春高五 秋高尺	對躬身

字	春	秋	舞
實	春高上	秋高凡	外雙舞
子	春高尺	秋高六	背躬身
景	春高五	秋高尺	朝上竪羽籥
行	春高上	秋高凡	對拱手
禮	春高上	秋高凡	正拱手
備	春高尺	秋高六	羽存身
樂	春高凡	秋高乙	分羽籥
和	春高六	秋高上	籥存身
豆	春高尺	秋高六	籥支羽

字	春	秋	舞
邊	春高五	秋高尺	背一名
嘉	春高上	秋高凡	朝上裏雙舞
靜	春高尺	秋高六	橫舒籥
既	春高尺	秋高尺	懷羽籥
述	春高五	秋高凡	一對面
六	春高凡	秋高乙	對雙舞
經	春高六	秋高上	對羽舞
爰	春高六	秋高上	正躬身
斟	春高五	秋高凡	羽托籥

字	春	秋	儀節
三	高凡	高乙	一跪
正	高尺	高六	一叩首

亞獻奏秩平之曲

字	春	秋	舞節
至	高尺	高六	正橫籥
哉	高凡	高乙	背籥舞
聖	高五	高尺	籥托羽
師	高六	高上	朝上豎羽籥
克	高上	高凡	對擺羽
明	高五	高尺	再擺羽

明	春高五 秋高尺	朝上交羽籥
德	春高上 秋高凡	外看尖
木	春高凡 秋高乙	對肩羽
鐸	春高凡 秋高乙	對肩籥
萬	春高五 秋高尺	正橫羽
年	春高六 秋高上	對一揖
惟	春高五 秋高尺	外豎籥
民	春高五 秋高尺	背一揖
之	春高上 秋高凡	正羽舞

則	清	酒	既	醑	言	觀	秉	翟
春高尺	春高六	春高凡	春高尺	春高五	春高五	春高上	春高凡	春高六
秋高六	秋高上	秋高乙	秋高六	秋高尺	秋高尺	秋高凡	秋高乙	秋高上
竪羽籥	平搭羽	正拱手	背一揖	一朝上	裏肩羽	斜托物	高擎籥	正拱手

字	春	秋	舞
太	高凡	高乙	對籥舞
和	高尺	高六	外雙舞
常	高五	高尺	對扥羽
流	高上	高凡	豎羽籥
英	高上	高凡	正垂籥
材	高五	高尺	外雙舞
斯	高凡	高乙	一跪
植	高尺	高六	一叩首

終獻奏叙平之曲

字	春	秋	舞
猗	春高尺	秋高六	籥濯耳
歟	春高凡	秋高乙	高搭羽
素	春高五	秋高尺	高拱手
王	春高六	秋高上	裏看尖
示	春高尺	秋高六	籥托羽
予	春高五	秋高尺	平搭羽
物	春高五	秋高尺	背躬身
軌	春高上	秋高凡	朝上倒横羽
瞻	春高尺	秋高六	平籥羽一舞

字	春	秋	舞
之	春高上	秋高凡	背籥舞
在	春高尺	秋高六	正一揖
前	春高五	秋高尺	對雙舞
師	春高上	秋高凡	别足竪羽籥
表	春高五	秋高尺	裏擺手
萬	春高凡	秋高乙	外擺手
祀	春高尺	秋高六	外看尖
酌	春高上	秋高凡	正肩羽
彼	春高五	秋高尺	背雙舞

字	律	舞
金	春高六 秋高上	正横羽
罍	春高凡 秋高乙	正横籥
我	春高五 秋高尺	豎羽籥
酒	春高上 秋高凡	正一揖
惟	春高凡 秋高乙	裏肩籥
旨	春高六 秋高上	外肩羽
登	春高尺 秋高六	外豎籥
獻	春高凡 秋高乙	裏豎籥
雖	春高尺 秋高六	斜托羽

字	聲	舞
終	春高上 秋高凡	分羽籥
弗	春高上 秋高凡	裏雙舞
遐	春高五 秋高尺	外雙舞
有	春高凡 秋高乙	一跪
喜	春高尺 秋高六	一叩首

謹案

文廟佾舞用以象文德自劉宋元嘉以來代有損益或六佾軒懸以擬上公或八佾宮懸以等王者具因革之故具詳樂制

聖祖仁皇帝欽頒樂章定用六佾而舞節率沿舊制自乾隆六年

皇上更定釋奠樂章凡迎

神徹饌送

神皆有歌無舞惟三獻有舞于是綴兆行列燦然大備茲取三獻樂章合舞之節列表如右

舞節附

明大成樂譜舞節表

歌	譜	舞節
自	四	朝上以右手挽至胷垂後左手正東翟蹺右足
生	上	朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平胷蹺左足
民	尺	合籥朝上傚拱左足交右足立
來	上	從前蹈舞向西右手執籥垂膝右足跪立
誰	四	向西合籥鞠躬蹈舞蹺左足
底	合	從西合籥鞠躬舞向東蹺右足

字	譜	舞
其	上	從東合籥鞠躬蹈舞朝上正揖
盛	四	合籥從前蹈舞向西鞠躬蹺左足
惟	工	朝上以右手挽至胷下垂左手正東瞿蹺右足
王	尺	朝上以左手向前挽舞下垂右手執籥平胷蹺左足
神	上	朝上合籥垂舞向西起左足兩手垂膝跋立
明	四	向西跋立左手垂膝右手執籥至目狀如聽
度	合	朝上合籥微舞以左足交右足立
越	四	朝上合籥微舞以右足交左足立
前	上	放足朝上鞠躬揖正立

聖	四	起揖平身朝上正立
粢	上	朝上以右手挽至胸垂後左手正東翟蹺右足
帛	四	朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平胸蹺左足
具	上	朝上正立合籥徵舞向西
成	尺	朝上合籥向東徵舞鞠躬正立
禮	合	朝上蹈左足合籥徵舞向西
容	四	向西合籥徵舞蹈右足
斯	尺	向西合籥鞠躬
稱	上	從西合籥鞠舞朝上平身正立

黍　四　朝上合籥微拱以左足交右足立

稷　工　朝上合籥微拱以右足交左足立

非　六　朝上放足鞠躬開籥

馨　尺　朝上起身以右手垂膝跋立左手正東翟

惟　工　朝上鞠躬合籥左舞向後左足狀如踢後

神　尺　朝上鞠躬合籥右舞向後右足狀如踢後

之　上　從西舞左旋鞠躬向外如謙足狀丁字

聽　四　從外左旋合籥朝上鞠躬正立

大　四　朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平身蹺左足

哉	上	朝上以右手挽至背垂後左手正東翟蹺右足
聖	合	朝上合籥以右足交左足拱立
王	四	朝上放左足右手垂膝跋立左手正東翟
實	工	朝上鞠躬合籥右舞蹺左足
天	尺	朝上鞠躬合籥左舞蹺右足
生	上	朝上鞠躬合籥右舞蹺左足
德	四	朝上起舞以右手垂膝跋立左手正東翟
作	上	向東合籥鞠躬蹈舞蹺右足
樂	四	從東合籥舞向西鞠躬蹺左足

字	譜	舞
以	上	向西合籥平身以左足交右足立
崇	尺	向西兩手合籥至耳狀如聽放右手蹺立
時	上	朝上以右手挽至胷垂後左手正東翟蹺右足
祀	四	朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平胷蹺左足
無	尺	朝上蹈左足合籥舞向西
數	上	向西拱立
清	六	朝上兩手微開鞠躬右舞蹺右足
酤	工	朝上兩手微開鞠躬向左舞蹺左足
惟	尺	朝上兩手微開從左鞠躬向右舞蹺右足

字	譜	舞
馨	上	朝上起身以右手垂膝跛立左手正秉翟
嘉	尺	向西合籥鞠躬蹈舞蹺左足
牲	上	從西合籥鞠躬舞向東蹺右足
孔	合	向東平身以右手垂膝右足跛立
碩	四	從東向西以右手執籥至耳如聽左手垂左膝跛立
薦	四	朝上平立合籥鞠躬右舞
羞	工	朝上平立合籥鞠躬從右至左舞
神	六	朝上平立合籥鞠躬從左至右舞
明	尺	朝上合籥平身

庶	工	朝上躬身以右手前挽垂後右足
幾	尺	朝上躬身以左手前挽垂後左足半跪
昭	上	朝上躬身以右手前挽垂後左足半跪
格	四	朝上合籥俯伏
百	上	朝上以右手挽至肩垂後左手正秉翟蹺右足
王	工	朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平肩蹺左足
宗	尺	合籥朝上微拱左足交右右足立
師	上	從前蹈舞向西右手執籥垂膝右足跪立
生	尺	向西合籥鞠躬蹈舞蹺左足

字	譜	舞
民	上	從西合籥鞠躬舞向東蹺右足
物	四	從東合籥鞠躬蹈舞朝上正揖
軌	合	合籥從前蹈舞向西鞠躬蹺左足
瞻	六	朝上以右手挽至胷下垂左手正東翟蹺右足
之	工	朝上以左手向前挽舞下垂右手執籥平胷蹺左足
洋	尺	朝上合籥垂舞向西起左足兩手垂膝跋立
洋	上	向西跋立左手垂膝右手執籥至耳狀如聽
神	尺	朝上合籥微舞以左足交右足立
其	上	朝上合籥微舞以右足交左足立

寧	止	酌	彼	金	罍	惟	清	且
四	合	四	合	尺	上	工	尺	四
放足朝上鞠躬揖正立	起揖平身朝上正立	朝上以右手挽至胷垂後左手正秉翟蹺右足	朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平胷蹺左足	朝上正立合籥微舞向西	朝上合籥向東微舞鞠躬正立	朝上蹈左足合籥微舞向西	向西合籥微舞蹈右足	向西合籥鞠躬

字	譜	舞
旨	上	從西合籥鞠躬朝上平身正立
登	上	朝上合籥微拱以左足交右足立
獻	四	朝上合籥微拱以右足交左足立
惟	尺	朝上放足鞠躬開籥
三	上	朝上起身以右手垂膝跛立左手正秉翟
於	六	朝上鞠躬合籥左舞向後左足上狀如踢後
嘻	工	朝上鞠躬合籥右舞向後右足上狀如踢後
成	尺	從西舞左旋鞠躬向外如謙足狀丁字
禮	上	從外左旋合籥朝上鞠躬正立

欽定國子監志卷二十五